



## Gruppenangebote

Neben den verschiedenen Führungen, die ich über die Gästeführer Worpswede – Teufelsmoor e.V. und die Tourist-Information Worpswede anbiete, können Sie bei mir auch individuell für Ihre Gruppe zusammengestellte Tagesprogramme buchen. Die Führungen, Lesungen und Vorträge können auch jeweils einzeln gebucht werden. Falls die Gruppe größer als 20 bzw. 16 Personen wird, kann ich gerne eine zweite Gästeführer\*in organisieren. Alle Preise gelten für 2020 und enthalten 19% MwSt.

Meine Urgroßmutter Martha Vogeler gründete 1920 das Haus im Schluh, in dem ich 25 Jahre in der Leitung des Museums und des Übernachtungsbetriebs arbeitete. In meinen Führungen und Lichtbildervorträgen vermittele ich den Gästen einen Einblick in das Leben des Künstlerdorfes. In diesem Ort bin ich geboren und aufgewachsen. Die Vielseitigkeit Worpswedes mit seinen Künstlerinnen und Künstlern und die außergewöhnliche Moor- und Geestlandschaft haben mein Leben geprägt. Ich lade Sie zu einem Rundgang durch die Worpsweder Geschichte ein.

1

- **Reiseleitung – Ein Tag in Worpswede, Bremen oder Fischerhude**
  - Martha und Heinrich Vogeler
  - Paula Modersohn-Becker in Worpswede
  - Paula Modersohn-Becker in Bremen
  - Otto Modersohn in Fischerhude
  - Worpswede heute – Kunst und Kunsthandwerk
  - Kulturwanderung – 130 Jahre Künstlerkolonie Worpswede
  
- **Lesungen**
  - Rainer Maria Rilke – Lesung aus Briefen, Tagbüchern und Gedichten
  - Lesung aus Martha Vogelers Liebesbriefe
  - Paula Modersohn-Becker – Lesung aus Tagebüchern und Briefen
  - Lesung Die wilden zwanziger Jahre
  - Käthe Kollwitz – Lesung aus Tagebüchern und Briefen
  - Heinrich Vogeler - Lebenserinnerungen
  
- **Lichtbildervorträge**
  - Einführung in das Künstlerdorf Worpswede
  - Becker, Westhoff, Schröder – drei Worpsweder Frauen
  - Martha Vogeler – Das Gedächtnis Worpswedes
  - Heinrich Vogeler – Vom Jugendstil zur Agitpropkunst
  - Paula Modersohn-Becker
  - Teufelsmoor
  
- **Museumsführungen**
  - Führungen in die Sonderausstellungen der Worpsweder Museen
  - Barkenhoff
  - Große Kunstschau
  - Haus im Schluh
  - Käseglocke
  - Museum am Modersohnhaus
  - Worpsweder Kunsthalle

## Ein Tag in Wopswede, Bremen oder Fischerhude

### Martha und Heinrich Vogeler – Aus dem Leben meiner Urgroßeltern M. und H. Vogeler

**Tagesprogramm** Gruppenpreis bis 20 Personen: 350,00 €  
7 Std. (inkl. 2,5 Std. Ortsführung, 2,5 Std. Führung Vogeler und Abendbegleitung)

zzgl. Eintritt Museen pro Person  
zzgl. Drei-Gänge-Menü pro Person

Auf dem Spuren des Künstlerpaares Martha und Heinrich Vogeler begleite ich Sie einen Tag durch Wopswede. Tauchen Sie in die Geschichte des Künstlerdorfes ein. Die Vielzahl an Briefen und Lebenserinnerungen bildet die Basis dieses literarischen Tagesprogramms über meine Urgroßeltern.

Der Morgen beginnt mit einem Spaziergang durch das alte Bauerndorf Wopswede. Hier ist die Lehrerstochter Martha Schröder, spätere Frau Heinrich Vogelers, geboren. Durch die Hembergstraße und Bauernreihe geht es zum Wopsweder Bahnhof, vorbei an den alten Bauernhöfen der Familien Bötjer, Behrens und Murken. Anschließend besichtigen wir das Museum Haus im Schluh, in dem Martha Vogeler 1920 ihre Heinrich-Vogeler-Sammlung aufbaute. Nach einer Mittagspause gehen wir vorbei an Paula Modersohn-Beckers Atelier zu Heinrich Vogelers Barkenhoff und besichtigen das ehemalige Wohnhaus. Hier sehen wir eine umfangreiche Sammlung von Kunstwerken meines Urgroßvaters. Der Tag klingt bei einem gemeinsamen Abendessen in einem der von Vogeler gestalteten Wopsweder Restaurants aus.

### Paula Modersohn-Becker in Wopswede

**Tagesprogramm Wopswede** Gruppenpreis bis 20 Personen: 350,00 €  
7 Std. (inkl. 2,5 Std. Ortsführung, 2,5 Std. Führung Modersohn-Becker und Abendbegleitung)

zzgl. Eintritt Museen pro Person  
zzgl. Drei-Gänge-Menü pro Person  
Getränke sind nicht enthalten

Auf dem Spuren der Künstlerin Paula Modersohn-Becker begleite ich Sie einen Tag durch Wopswede. Tauchen Sie ein in die Geschichte des Künstlerdorfes. Die Vielzahl an Briefen und Tagebuchnotizen bildet die Basis dieses literarischen Tagesprogramms.

Der Morgen beginnt mit einem Spaziergang durch das alte Bauerndorf Wopswede. Durch die Bauernreihe geht es zum Wopsweder Bahnhof und vorbei an den alten Bauernhöfen der Familien Bötjer, Behrens und Murken. Anschließend besichtigen wir die Große Kunstschau mit ihrer Ausstellung der ersten Wopsweder Künstler und Künstlerinnen. Nach einer Mittagspause wandern wir zu Paula Modersohn-Beckers Atelier und dann weiter zu ihrem Wohnhaus, dem heutigen Museum am Modersohnhaus. Hier sehen wir eine umfangreiche Sammlung von Gemälden des Künstlerpaares und weiteren Künstlern. Der Tag klingt bei einem gemeinsamen Abendessen in einem der von Künstlerhand gestalteten Wopsweder Restaurants aus.

## Paula Modersohn-Becker in Bremen

**Tagesprogramm Bremen** Gruppenpreis bis 20 Personen: 350,00 €  
7 Std. (inkl. 2 Std. Stadtführung, 1 Std. Führung Kunsthalle Bremen, 1 Std. Führung P. Modersohn-Becker Museum)

zzgl. Eintritt zwei Museen pro Person  
zzgl. evtl. notwendiger Transfers

Von Worpswede aus fahren wir nach Bremen. Hier hat Paula Modersohn-Becker mit ihren Eltern ihre Kindheit verbracht. 1927 ließ Ludwig Roselius in der Böttcherstraße, ein expressionistisches Baudenkmal vom Worpsweder Bildhauer Bernhard Hoetger, ein Museum für ihre Kunst errichten. Nach einer Führung durch die Sammlung gehen wir durch den ältesten erhaltenen Stadtteil Bremens, den „Schnoor“. Nach einer Kaffeepause besuchen wir gemeinsam die Bremer Kunsthalle, die eine bedeutende Sammlung Worpsweder Kunst besitzt.

## Otto Modersohn in Fischerhude

**Tagesprogramm** Gruppenpreis bis 20 Personen: 350,00 €  
7 Std. (inkl. 2 Std. Ortsführung, 1 Std. Führung Kunstverein und Heimathaus Irmentraut, Begleitung Modersohn-Museum)

zzgl. Eintritt Museen pro Person  
zzgl. Führung Antje Modersohn im Modersohn-Museum  
zzgl. evtl. notwendiger Transfers

Von Worpswede fahren wir 17 km in der zweite Künstlerdorf Norddeutschlands – Fischerhude. Auf einem Spaziergang erkunden wir die Flusslandschaft der Wümmme und das pittoreske Bauerndorf. Besuch in dem Kunstvereine Fischerhude und im Heimathaus sind inklusive. Nach einer Kaffeepause begeben wir uns ins Modersohn-Museum, wo uns Antje Modersohn, die Enkelin von Otto Modersohn, empfängt und durch die Ausstellung führt.

## Worpsweder heute - Kunst und Kunsthandwerk

**Tagesprogramm** Gruppenpreis bis 16 Personen: 350,00 €  
inkl. 2,5 Std. Ortsführung mit Museumsbesuch, 2,0 Std. Führung mit Atelierbesuch und Café Besuch

zzgl. Eintritt Museum 4,00 €  
zzgl. Eintritt Atelier 50,00 €  
zzgl. Kaffee-/Teegedeck pro Person 8,00 €  
zzgl. evtl. notwendiger Transfers

Im Worpswede leben heute über 100 Maler, Bildhauer und Fotografen. Über den ganzen Ort verteilt finden sich darüber hinaus zahlreiche Werkstätten für Schmuck, Keramik, Mode und manches mehr. Es ist ein lebendiges Künstlerdorf, auch nach über 125 Jahren.

Der Morgen beginnt mit einem Spaziergang durch Worpswede. Durch die Bergstraße und Bauernreihe geht es vorbei an den alten Bauernhöfen der Familien Bötjer, Behrens und Murken. Anschließend besichtigen wir das Museum Haus im Schluh, in dem Martha Vogeler 1920 ihre Heinrich-Vogeler-Sammlung und Handweberei aufbaute. Nach einer Mittagspause besuchen wir gemeinsam ein Atelier eines Worpsweder Künstlers oder Künstlerin. Der Tag klingt bei einer gemeinsamen Kaffeestunde in einem der Worpsweder Cafés aus.

## KULTURwanderung - 130 Jahre Künstlerdorf Worpswede

**Wanderung** (max. 20 Personen) Dauer: 4,0 Std. Preis: 200,00 €

zzgl. Eintritt Museum 4,00 €

Wenn eine Kaffeepause gewünscht wird

zzgl. Kaffee-/Teegedeck pro Person je nach Café.

Auf der vierstündigen Wanderung entdecken Sie die landschaftlich reizvolle Umgebung des Künstlerdorfes, in der sich auch nach 130 Jahren noch manche schönen Ausblicke, wie sie die Künstler und Künstlerinnen malten, zu finden sind. Wir wandern einmal um den Weyerberg herum (54 m hoch) und entdecken dabei die sehr individuell gestalteten Künstlerhäuser und zahlreichen Museen des Ortes.

Inkl. Besuch eines der sechs Museen. Bitte festes Schuhwerk und Proviant mitbringen. Laufstrecke ca. 10 km.

## Lichtbildervorträge

### Einführung in das Künstlerdorf Worpswede

**Lichtbildervortrag** Dauer: 1,5 Std. Preise: 180,00 €

Es war das Jahr 1884, als Fritz Mackensen als erster Künstler Worpswede besuchte. Im folgten 1889 Hans am Ende, Otto Modersohn, Heinrich Vogeler, Fritz Overbeck und Carl Vinnen und die Geschichte der Künstlerkolonie Worpswede begann. Es war wohl Overbeck, der die Idee hatte auch Malunterricht für Frauen anzubieten. So kamen, neben vielen anderen, auch Paula Becker und Clara Westhoff nach Worpswede. Der Lichtbildervortrag gibt eine kurze Einführung in das Künstlerdorf, das seit 126 Jahren durchgängig von Künstlern und Künstlerinnen bewohnt wird. Zzgl. Raumkosten.

### Becker, Westhoff, Schröder – Drei Worpsweder Frauen

**Lichtbildervortrag** Dauer: 1,5 Std. Preise: 180,00 €

Die Lebenswege der drei Frauen Paula Modersohn-Becker, Martha Vogeler und Clara Rilke-Westhoff sind sehr unterschiedlich und ergeben doch ein gemeinsames Bild, wie sie sich letztendlich aus Konventionen lösten und einen Weg zur eigenen Identität zu fanden. Für Paula Modersohn-Becker war die Kunst das Wichtigste im Leben. Ihre Aufenthalte in Paris bestärkten sie – trotz Ehe und Familie – ihren Weg als Malerin konsequent weiter zu gehen. Martha Vogeler, die für viele Bilder ihres Mannes Modell war, hat nach der Trennung von Heinrich Vogeler ihren zentralen Gedanken verwirklicht, ein autarkes Leben zu führen und hat an ihrem neuen Wohnort „Haus im Schluh“ ihre vielseitigen kunsthandwerklichen Fähigkeiten weiterentwickelt. Die Bildhauerin Clara Rilke-Westhoff, war neben dem berühmten Namen Rainer Maria Rilke fast vergessen. Sie hat als Schülerin von Rodin in Paris begonnen und zählt heute zu den wenigen deutschen Bildhauerinnen ihrer Zeit. Zzgl. Raumkosten.

### Martha Vogeler – Das Gedächtnis Worpswedens

**Lichtbildervortrag** Dauer: 1,5 Std. Preise: 180,00 €

Martha Schröder war vierzehn Jahre alt, als sie den jungen Künstler Heinrich Vogeler kennenlernte. Sie heiratet ihn 1901 und erlebt an seiner Seite die Blütezeit der Künstlerkolonie. Sie ist nicht nur sein Modell, sondern wird auch seine wichtigste Inspirationsquelle für seine Kunst. Als sie sich 1920 von ihm trennt wird sie sich ein eigenes Museum, eine Handweberei und einen Übernachtungsbetrieb im Haus im Schluh aufbauen. Mit ihrem gesammelten Material gründet sie das Worpsweder Archiv, das heute in der Barkenhoff-Stiftung zu finden ist. War sie Feministin? War sie Kommunistin? Auf alle Fälle war sie eine Frau, die am Ende des 19. Jahrhunderts gegen gesellschaftlichen Konventionen verstieß, um ihren eigenen Weg zu gehen. Zzgl. Raumkosten.

Daniela Platz | Orts- und Kunstführungen | Ferienwohnungen

im Atelierhaus Tannenweg | Kunsthandel: [www.worpswede-fineart.de](http://www.worpswede-fineart.de)

Tannenweg 6 | 27726 Worpswede | Tel. +49 (0)4792 988 137 | Mobil +49 (0)174 21 66 320

[d.platz@worpswede-fineart.de](mailto:d.platz@worpswede-fineart.de) | [www.worpswede-fineart.de](http://www.worpswede-fineart.de) | [www.worpswede-fuehrung.de](http://www.worpswede-fuehrung.de)

Volksbank Worpswede | BIC GENODEF1WOP | IBAN DE48 2916 6568 0002 8797 01 | USt.-ID.Nr. DE164340873



## Heinrich Vogeler – Vom Jugendstil zur Agitpropkunst

**Lichtbildervortrag**      Dauer: 1,5 Std.      Preise: 180,00 €

Heinrich Vogeler war 21 Jahre alt, als er das erste Mal 1894 als Düsseldorfer Kunststudent nach Worpswede kommt. Ein Jahr später lässt er sich in dem kleinen Bauerndorf bei Bremen nieder. Martha Schröder wird nicht nur sein Modell, sondern auch seine wichtigste Inspirationsquelle für seine Kunst. Bis 1905 entwickelt er sich zu einem der bedeutendsten Jugendstilkünstler Deutschlands. Nach dem ersten Weltkrieg bricht er mit der bürgerlichen Gesellschaft, beteiligt sich an der November Revolution und gründet eine kommunistische Arbeitsschule in seinem Wohnhaus. Die Kunst wird nun zum Sprachrohr seiner politischen Anschauungen. Sein Lebensweg führt ihn bis nach Russland, wo er 1942 in der Zwangsevakuierung stirbt. Zzgl. Raumkosten

## Paula Modersohn-Becker – Wegbereiterin der Moderne

**Lichtbildervortrag**      Dauer: 1,5 Std.      Preise: 180,00 €

Paula Becker kam 1898 nach Worpswede, um Malschülerin bei Fritz Mackensen zu werden. Sehr bald begibt sie sich auf die Suche nach einem neuen Weg in der Malerei. Schon auf ihrer ersten Studienreise 1900 nach Paris wird sie sich darin bestätigt fühlen und kontinuierlich den Weg in die moderne Malerei voranschreiten. Nachdem ihre Familie, Freunde und Kunstkritiker mit Unverständnis auf ihre Werke reagiert haben, verzichtet sie auf weitere Besuche in ihrem Atelier und beteiligt sich auch nicht mehr an Ausstellungen. Erst nach ihrem frühen Tod 1907 werden ihre Meisterwerke entdeckt. Heute gilt sie, neben Matisse, Picasso und anderen, als eine Wegbereiterin der Moderne. Zzgl. Raumkosten.

## Ur- oder Kulturlandschaft – Das Teufelsmoor im Wandel

**Lichtbildervortrag**      Dauer: 1,0 Std/1,5 Std.      Preise: 150,00 €/180,00 €

Die karge Moorlandschaft wurde zu einem Wiedererkennungsmerkmal der Worpsweder Kunstwerke um 1900. Schaurig ist es in unseren Mooren nicht mehr, aber in der unscheinbaren Welt des Moores finden sich viele kleine Pflänzchen und Tiere, die einzigartig sind. In dem Lichtbildervortrag führt Daniela Platz, Moorführerin für die Biologische Station Osterholz und Kulturwissenschaftlerin, in die Geschichte des Teufelsmoores ein. Zzgl. Raumkosten.

## Lesungen

### Sonnenuntergang in Worpswede – Eine Lesung unter freiem Himmel

**Führung mit Lesung:** 1. Mai – 15. Oktober      Dauer ca. 2,0 Std.      Preis: 180,00 €

Wenn es zur Dämmerstunde still wird, wandern wir auf die Westseite des Weyerberges. Wir genießen diese magische Stunde des Zwilichts bei einer Lesung aus den Texten der Worpsweder Künstler und Schriftsteller. Von Kohlmann über Rilke, Mackensen und Overbeck bis Manfred Hausmann – alle waren durch den außergewöhnlich schönen Sonnenuntergang in Worpswede beeindruckt. Hausmann sprach sogar von „einer Himmelschaft, keine Landschaft“. Ob wolkenverhangen, verregnet oder bei strahlend blauem Himmel, die Dämmerung ist immer wieder ein besonderes Ereignis. Bitte eine Decke oder Sitzkissen mitbringen. Max. Teilnehmerzahl: 16 Personen      Treffpunkt: nach Vereinbarung 1,5 Std. vor Sonnenuntergang

## Rainer Maria Rilke in Worpswede

**Lesung** Dauer 1,0 Std. / 1,5 Std. 120,00 € / 150,00 €

Lesung aus Tagebüchern, Gedichten und Prosatexten, die während Rainer Maria Rilkes Zeit in Worpswede 1898 und 1903 entstanden. Poetisch und voller erzählerischer Momente entsteht so ein lebensnahes Bild dieser Zeit. Zzgl. Raumkosten.

## Martha Schröder – Liebesbriefe an Heinrich Vogeler

**Lesung** Dauer 1,0 Std. / 1,5 Std. 120,00 € / 150,00 €

Schon 1894 besucht Heinrich Vogeler das erste Mal Worpswede und lernt dabei die Lehrerstochter Martha Schröder kennen. Zwischen ihnen entsteht eine innige Freundschaft, die sich langsam in eine Liebesbeziehung verwandelt. Die Briefe entstehen zwischen 1897 und 1900, als Martha Schröder zunächst in Berlin, dann in Dresden lebt. Sie kehrt im Dezember 1900 nach Worpswede zurück und heiratet im Frühjahr 1901 Vogeler. Zzgl. Raumkosten.

## Paula Modersohn-Becker – Wegbereiterin der Moderne

**Lesung** Dauer 1,0 Std. / 1,5 Std. 120,00 € / 150,00 €

Als Wegbereiterin der Moderne wurde die Malerin Paula Modersohn-Becker weltbekannt. Ihre Tagebuchnotizen und Texte von Rainer Maria Rilke, Clara Rilke-Westhoff, Heinrich Vogeler und Bernhard Hoetger sind die Grundlagen für diese Lesung. Zzgl. Raumkosten.

## Die wilden zwanziger Jahre in Worpswede

**Lesung** Dauer 1,0 Std. 120,00 €

**Lesung mit Lichtbildern** Dauer 1,5 Std. 180,00 €

Die Lebensereignisse der Künstlerinnen und Künstler in Worpswede zwischen den beiden Weltkriegen regten so manchen bekannten wie auch unbekanntem Schriftsteller zu literarischen Werken an. Heinrich Vogeler, Emil Jakob Felden, Anke Ehlers, Gustav Regler und Karl Jakob Hirsch hielten diese politische wie auch gesellschaftlich spannende Zeit in ihren autobiografischen Romanen fest. Zzgl. Raumkosten.

## Käthe Kollwitz

**Lesung** Dauer 1,0 Std. 200,00 €

**Lesung mit Lichtbildern** Dauer 1,5 Std. 180,00 €

Die Grafikerin Käthe Kollwitz steht mit ihren Tagebüchern und Briefen zwischen 1908 und 1943 im Mittelpunkt dieser Lesung. Am 22.4.2015 war der 70. Todestag von Käthe Kollwitz, die am 1945 in Moritzburg bei Dresden starb. Als erste Künstlerin wurde sie 1919 in die Preußische Akademie der Künste gewählt. 1927 setzte sie sich für den Erhalt der Wandfresken von Heinrich Vogeler auf dem Barkenhoff ein. Zzgl. Raumkosten.

## Heinrich Vogeler - Lebenserinnerungen

**Lesung**                      Dauer 1,0 Std. / 1,5 Std.                      120,00 € / 150,00 €

Ein Leben, zwei politische Welten. 1894 besucht Heinrich Vogeler das erste Mal Worpswede. Hier lernt er seine spätere Frau Martha Schröder kennen. Als Jugendstilkünstler wird er europaweit bekannt, wendet sich dann nach dem ersten Weltkrieg als überzeugter Pazifist dem Kommunismus zu. Im aufziehenden Nationalsozialismus in Deutschland wird er damit zum Staatsfeind und verlässt 1931 Deutschland, um in der Sowjetunion zu leben. Zzgl. Raumkosten.

## Museumsführungen

### Führungen in die Sonderausstellungen der Worpsweder Museen

Bitte fragen Sie mich gerne auch nach den Sonderausstellungen in den Worpsweder Museen.

Führung ein Museum 1,0 Std.	70,00 €	
Führung ein Museum 1,5 Std.	90,00 €	
Führung zwei Museen 1,5 – 2,0 Std.	130,00 €	
Führung drei Museen 2,5 - 3,0 Std.	180,00 €	zzgl. Eintritt Museen

### Barkenhoff / Heinrich-Vogeler-Museum

**Museumsführung** Dauer: 1,5 Stunde                      Gruppenpreis: 90,00 €                      zzgl. Eintritt Museum

Heinrich Vogeler schließt sich um die vorige Jahrhundertwende der Worpsweder Künstlergruppe an. Ein altes Bauernhaus gestaltet er zu einem Gesamtkunstwerk, schmückt es aus mit selbst entworfenen Möbeln, Tapeten, Wandleuchtern u.v.m. und aus dem umgebenden Gelände entsteht eine wunderschöne Gartenanlage. Die Geschichte des Barkenhoffs und das Leben Heinrich Vogelers, das mit Jugendstilräumen beginnt, sich in sozialreformerischen Schwärmereien fortsetzt und ihn letztendlich zu einem gläubigen Kommunisten werden lassen, ist Inhalt unserer Führung durch das Museum. Dabei kann der Gast die umfangreiche Schaffensphase Vogelers in Bildern, Graphiken und seinen kunsthandwerklichen Arbeiten kennen lernen. Max. Teilnehmerzahl: 20 Personen

### Große Kunstschau

**Museumsführung** Dauer: 1 Stunde                      Gruppenpreis: 70,00 €                      zzgl. Eintritt Museum

In einem außergewöhnlichen Ambiente – gestaltet von dem Architekten und Bildhauer Bernhard Hoetger – befindet sich eine umfangreiche Sammlung der Worpsweder Maler, die das Künstlerdorf gegründet haben. Es sind die bekannten Namen Paula Modersohn-Becker, Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Hans am Ende, Heinrich Vogeler und Fritz Overbeck, die vor allem hier vertreten sind. Die themenspezifischen Sonderausstellungen eröffnen immer wieder neue Blickwinkel Gegenwartskunst. Max. Teilnehmerzahl: 20 Personen

### Worpswede [anders]

**Museumsführung** Dauer: 2 Stunde                      Gruppenpreis: 110,00 €                      zzgl. Eintritt Museum

Landschaft zwischen Wirklichkeit und Abstraktion. Ein experimenteller, kommunikativer Spaziergang über den Weyerberg mit Besuch eines Worpsweder Museums. Max. Teilnehmerzahl: 20 Personen

## Haus im Schluh – Sammlung Heinrich und Martha Vogeler

**Museumsführung** Dauer: 1 Stunde      Gruppenpreis: 70,00 €      zzgl. Eintritt Museum

Nahe Ortsmitte liegt dieses idyllische Anwesen, in dem die Nachkommen von Martha und Heinrich Vogeler seit vier Generationen in den beiden reethgedeckten Fachwerkhäusern Heinrich Vogelers Kunst präsentieren. Die beiden Häuser wurden auf Veranlassung von Martha Vogeler 1920 aus dem Teufelsmoor nach Worpswede versetzt und zeigen heute eine permanente Ausstellung mit Gemälden, Grafiken und Jugendstilinterieur von Heinrich Vogeler, historischen bäuerlichen Hausrat und altes Kunsthandwerk sowie wechselnde Ausstellungen. Max. Teilnehmerzahl: 20 Personen

## Käseglocke – Museum für Kunsthandwerk

**Museumsführung** Dauer: 1 Stunde      Gruppenpreis: 70,00 €      zzgl. Eintritt Museum

Von der Bergstraße führt ein kurzer Weg zur Käseglocke. Der Rundbau wurde 1926 von Edwin Koenemann als Wohnhaus errichtet und durch eine originelle Gartenanlage ergänzt. Dieses Kleinod deutscher Architektur, von Bruno Taut (Hufeisensiedlung Berlin-Britz) entworfen, ist einmalig. Seit über 10 Jahren nach Erwerb durch die „Freunde Worpswedes“ zeigt die Käseglocke als einziges Museum am Ort kunsthandwerkliche Schätze von den Anfängen der Künstlerkolonie bis zur Gegenwart. Max. Teilnehmerzahl: 20 Personen

## Museum am Modersohnhaus

**Museumsführung** Dauer: 1 Stunde      Gruppenpreis: 70,00 €      zzgl. Eintritt Museum

In dem ehemaligen Wohnhaus von Paula Modersohn-Becker und ihrem Mann Otto Modersohn können wir anhand einer Fotodokumentation Einblick nehmen in das außergewöhnliche Leben der Künstlerin. In den angrenzenden Räumen finden sich noch viele Erinnerungstücke aus dieser Zeit und vor allem eine Fülle von Gemälden dieser großartigen Malerin, die nur drei Jahrzehnte leben durfte. Das Museum beherbergt außerdem in einem modernen Anbau eine eindrucksvolle Bilderschau der Worpsweder Gründergeneration, wo wir den interessierten Gästen eine spannende Kunst und Kunstgeschichte vermitteln können. Max. Teilnehmerzahl: 20 Personen

## Worpsweder Kunsthalle

**Museumsführung** Dauer: 1 Stunde      Gruppenpreis: 70,00 €      zzgl. Eintritt Museum

Die Worpsweder Kunsthalle präsentiert in ihrem Museum nicht nur Kunstwerke der ersten Worpsweder Malergeneration, sondern vor allem haben auch viele Gemälde der Worpsweder „Malweiber“, die seit 1900 in der Künstlerkolonie lebten, ihren Platz in diesem Ausstellungskonzept. Außerdem war es immer ein Anliegen dieses Hauses, die Kunst der nachkommenden Generationen zu kaufen und zu sammeln, so dass wir hier in wechselnden Ausstellungen unseren Besuchern einen großen Überblick der bis heute hier Kunstschaffenden zeigen können. Max. Teilnehmerzahl: 20 Personen



Führungen und Vorträge 2020 Daniela Platz				01.01.2020	
Titel	Dauer	max. Größe	Museen	Preis inkl. 19% MwSt.	plus Eintritt pro Teiln.
<b>PRIVAT / GRUPPEN</b>					
Aus dem Leben meiner Urgroßeltern M. u. H. Vogeler	3	20	Barkenhoff, Haus im Schluh	155,00 €	8,00 €
Worpswede erleben mit Museum (standard)	2	20	nach Absprache	95,00 €	4,00 €
Worpswede erleben ohne Museum	1,5	20	ohne	95,00 €	
Heinrich Vogeler	2,5	20	Barkenhoff	115,00 €	4,00 €
KULTURwanderung Worpswede	4	20	nach Absprache	200,00 €	4,00 €
Worpswede [anders]	2	20	nach Absprache	110,00 €	4,00 €
Kunst im Nationalsozialismus in Worpswede	2,5	20	nach Absprache	135,00 €	4,00 €
Paula Modersohn-Becker Worpswede	2,5	20	Museum a. Modersohn-Haus	135,00	4,00 €
Fischerhude erleben (mit Heimathaus)	2	20	nach Absprache	95,00 €	1,00 €
Fischerhude erleben kurz	1	20	ohne	85,00 €	
Fischerhude erleben mit Modersohn Museum (standard)	2,5	20	nach Absprache	135,00 €	6,00 €
Spaziergang mit Atelierbesuch	2,5	16	nach Absprache	110,00 €	50,00 €
Rilke und Worpswede	2,5	20	Barkenhoff	135,00 €	4,00 €
Architektur in Worpswede	2,5	20	Große Kunstschau	135,00 €	4,00 €
Einflussreiche Frauen in Worpswede	2,5	20	Nach Absprache	135,00 €	4,00 €
Bernhard Hoetger	2,5	20	Große Kunstschau	135,00 €	4,00 €
Fotoführung durch Worpswede	3	12		140,00 €	
Fotoführung - Landschaft und Architektur	6	12		300,00 €	
plus Fotoworkshop Jost Wischnewski	6	12	Atelier Jost Wischnewski		99,00 €
plus Fotoworkshop Jost Wischnewski	12	12	Atelier Jost Wischnewski		180,00 €
Eine Stunde im Museum	1	20	nach Absprache	70,00 €	4,00 €
Ein Museum intensiv	1,5	20	nach Absprache	90,00 €	4,00 €
Zwei Museen	2	20	nach Absprache	130,00 €	8,00 €
Drei Museen	3	20	nach Absprache	180,00 €	12,00 €
Fahrt zum Augustendorf Moorhof und Moorführung	2,5	20	Moorhof	135,00 €	2,00 €
Moorführung über BIOS Osterholz	2	20		99,00 €	
Moorführung über BIOS Osterholz	2,5	20		110,00 €	
Moorwanderung über BIOS Osterholz	3-4 Std.	20			?
Lichtbilder Einführung in das Künstlerdorf	1,5			180,00 €	
Lichtbilder Malweiber	1,5			180,00 €	
Lichtbilder Becker, Westhoff, Schröder	1,5			180,00 €	
Lichtbilder Martha Vogeler	1,5			180,00 €	

Lichtbilder Heinrich Vogeler	1,5			180,00 €	
Lichtbilder Paula Modersohn-Becker	1,5			180,00 €	
Lichtbilder Teufelsmoor	1,5			180,00 €	
Lesung Rainer Maria Rilke	1,5			150,00 €	
Lesung Martha Vogelers Liebesbriefe	1,5			150,00 €	
Lesung Käthe Kollwitz - aus Tagebüchern und Briefen	1,5			150,00 €	
Lesung Paula Modersohn-Becker	1,5			150,00 €	
Lesung Die wilden zwanziger Jahre	1,5			150,00 €	
Lesung Sonnenuntergang in Worpswede	2	16	Unter freiem Himmel	180,00 €	
Lesung Vom Teufel und anderem Moorgestalten	1			120,00 €	Raumkosten
Lichtbilder oder Lesung verkürzt	1			120,00 €	10
<b>REISELEITUNG/FÜHRUNGEN GRUPPEN</b>					
<b>Tagesprogramm Martha und Heinrich Vogeler</b>					
	7	20		350,00 €	
plus Eintritt und Essen					
plus jede weitere Stunde				40,00 €	
<b>Tagesprogramm Paula Modersohn-Becker</b>					
	7	20		350,00 €	
plus Eintritt und Essen					
plus jede weitere Stunde				40,00 €	
<b>Tagesprogramm Worpswede - Kunst, Kunsthandwerk</b>					
	7	16		350,00 €	
plus Eintritt und Kaffeetrinken					
plus jede weitere Stunde				40,00 €	
<b>Tagesprogramm Teufelsmoor und Fischerhude</b>					
	7	20		350,00 €	
plus jede weitere Stunde				40,00 €	
plus Eintritt und Kaffeetrinken					
plus Führung Antje Modersohn im Museum				80,00 €	
<b>Tagesprogramm Bremen</b>					
	7	20		350,00 €	
plus jede weitere Stunde				40,00 €	
plus Eintritt und Essen					
plus Führung PMB Museum	1	20		80,00 €	
<b>Tagesprogramm Teufelsmoor</b>					
	7	40		350,00 €	Jeder weitere Teilnehmer 5,50 €
plus Eintritt und Essen					
plus Torfkahnfahrt		14			
plus evtl. Führung und Eintritt in Museum Augustendorf					
plus Transportkosten					

<b>Tagesprogramm Findorff-Jahr 2020</b>					
Busfahrt von Worpswede nach Schlußdorf und Augustendorf und Moorführung	3-4	40	Torfschiffswerftmuseum Schlußdorf, Moorhof Augustendorf	220,00 – 270,00 €	Jeder weitere Teilnehmer 5,50 €
plus zweite Führungsgruppe in den Museum				?	
Plus Kaffeetrinken oder Essen				Auf Anfrage	
<b>Individuelles Programm Busbegleitung</b>					
Busfahrt drei Stunden	3	40		220,00 €	Jeder weitere Teilnehmer 5,50 €
Busfahrt vier Stunden	4	40		270,00 €	Jeder weitere Teilnehmer 5,50 €
Busfahrt, Kaffeepause mit Lesung fünf Stunden	5	40		300,00 €	Jeder weitere Teilnehmer 5,50 €
Tagesfahrt	7	40		350,00 €	Jeder weitere Teilnehmer 5,50 €
plus evtl. Eintritte, zweiter Führer				Auf Anfrage	
plus Anfahrt zum Treffpunkt				Auf Anfrage	